

**Modulkennziffer /
Modultitel**
**C2.1a-OL Profilmodul Literatur- und Kulturwissenschaft a:
„Französische Literatur, Kultur, Medien und Literaturtheorie“**

 Datum / Version der
Modulbeschreibung

September 21

| 1 ANGABEN ZUM MODUL | |
|----------------------------|---|
| 1a | Modulkennziffer C2.1a-OL |
| 1b | Modultitel (deutscher Titel) Profilmodul Literatur- und Kulturwissenschaft a: „Französische Literatur, Kultur, Medien und Literaturtheorie“ |
| 1c | Modultitel (englische Übersetzung) Profile Module Literary and Cultural Studies a: "Literature, Culture, Media and Theories" |
| 1d | Credit Points 3 |
| 1e | Modulverantwortliche(r) Prof. Dr. Karen Struve |
| 1f | Modultyp Wahlpflichtmodul |
| 1g | Modulnutzung MEd Französisch, Kooperation Oldenburg |
| 1h | Anbietende Organisationseinheit FB 10 |
| 1i | Empfohlene inhaltliche Voraussetzungen Dringend empfohlen wird die bestandene Modulprüfung im Modul Sprachpraxis B3b. |
| 1j | Lerninhalte (deutsch) Es werden im Wechsel, oder je nach Kapazitäten parallel, spezifizierte C2.1a-OL-Module zu folgenden Profilen angeboten: A) Sprach- und kulturraumspezifisch: – Französische Literaturen, Medien und Theorien von der Renaissance bis zur Gegenwart – Französische mentale und kulturelle Konzepte wie Jugend, Alter, Identität im Kontext der aktuellen Kulturtheorien und der literarischen und medialen Produktion B) Kulturwissenschaftlich: – Postkoloniale Studien im französischen Kontext, besonders zu Orientalismus in Text, |

| | | <p>Medien und Alltagskultur, Immigration und Transkulturalität</p> <ul style="list-style-type: none"> – Erinnerungspolitiken und Fragen der Historiographie – zentrale Themen der französischen Sozial- und Kulturgeschichte wie z.B. der Geschichte der Familie und des Bildungssystems, der Immigration, der sozialen und politischen Bewegungen sowie der politischen Geschichte – politische und kulturellen Repräsentationen in Medien aller Art sowie deren System und Geschichte – Länder- und kulturvergleichende Themen, insbesondere zu den deutsch-französischen Beziehungen <p>C) Philologien übergreifend</p> <ul style="list-style-type: none"> – Literaturtheorien und interkulturelle Semiotik – Literaturverfilmung und Filmanalyse – Medientheorien und Geschichte der Medien – Geschichte der Romanischen Literaturen mit Schwerpunkt Frühe Neuzeit – Gender und feministische Literaturwissenschaft <p>D) Disziplinen übergreifend:</p> <p>Themenkonzentrierte Seminare im Verbund (Projektstudium) mit anderen geisteswissenschaftlichen Fächern, bspw. der Geschichte, der Philosophie, der Kulturwissenschaft, der Musikwissenschaft, der Germanistik etc.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|---|---|---------------------------------|---------------------------|---------------------|-------------------|--------|---------------------|--------------------------|--|--|--|--|--|---------------------------------------|-------------------------|---|---------|----|---------------------|
| | Lerninhalte <i>(Übersetzung englisch)</i> | Klicken Sie hier, um Text einzugeben. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1k | Lernergebnisse/ Kompetenzen | <p>Ziel des Profilmoduls ist es, den Studierenden unter Berücksichtigung ihrer Interessen die Möglichkeit zu einer weiteren Vertiefung und Spezialisierung des im BA erworbenen Wissens zu geben. Sie sollen dabei auch zu eigener Forschung anleiten und bereits auf eine mögliche Themenstellung für die Masterarbeit hinarbeiten.</p> <p>Das Profilmodul richtet sich u.a. an zukünftige Lehrerinnen und Lehrer, bereitet aber auch auf Berufsfelder in der Wissenschaft, der Politikberatung und im Kulturbereich vor. Im Master of Education dient es zur Konsolidierung und Erweiterung der fachwissenschaftlichen Kenntnisse und zur Ergänzung des individuellen Profils der Studierenden.</p> <p>Die literatur- und kulturraumbezogenen Veranstaltungen haben einen Schwerpunkt in der aktuellen Literatur und deren historischen Bedingungen. Themen sind auch vergleichende kulturelle Repräsentationen, Theorie und Analyse der Medien, historische Kontextualisierung von Kultur, inter- und transkulturelle Aspekte von Texten, Intermedialität, Diskursanalyse, Mentalitäts- und Ideengeschichte sowie Fragen von Gender und Literatur. Für eine wissenschaftliche Vertiefung dienen neben den genannten Themenfeldern der Bereich Literaturtheorie und interkulturelle Semiotik sowie die postkoloniale Forschung.</p> <p>Das Modul vermittelt und vertieft Präsentationstechniken, Medienkompetenz, rhetorische Fähigkeiten sowie erweiterte bibliographische und Dokumentationskenntnisse. Es schult die Fähigkeit, komplexe Sachverhalte selbständig zu recherchieren und aufzubereiten, den vertieften themenbezogenen Umgang mit theoretischer und fachsprachlicher Literatur, die Kompetenz zur Darstellung komplexer Fragen und zur fachlichen Kommunikation und Debatte in der Zielsprache sowie die wissenschaftliche Recherche und deren Präsentation.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Lernergebnisse/ Kompetenzen <i>(Übersetzung englisch)</i> | Klicken Sie hier, um Text einzugeben. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1l | Workloadberechnung <i>(a: Berechnung Präsenzzeit und Arbeitsstunden)</i> | <p>Die Gesamtsumme der Präsenz- und Arbeitsstunden des Moduls wird zum Abschluss der Detailangaben a) bis c) gesondert angegeben.</p> <p>a) Detailberechnung: SWS / Präsenzzeit /Arbeitsstunden pro Lehrveranstaltungstyp im Modul</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th><input type="checkbox"/> Anzahl</th> <th>Vorlesung(en) mit jeweils</th> <th>Anzahl</th> <th>SWS mit insgesamt</th> <th>Anzahl</th> <th>Stunden Präsenzzeit</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> 1</td> <td>Seminar(en) mit jeweils</td> <td>2</td> <td>SWS mit</td> <td>28</td> <td>Stunden Präsenzzeit</td> </tr> </tbody> </table> | <input type="checkbox"/> Anzahl | Vorlesung(en) mit jeweils | Anzahl | SWS mit insgesamt | Anzahl | Stunden Präsenzzeit | <input type="checkbox"/> | | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> 1 | Seminar(en) mit jeweils | 2 | SWS mit | 28 | Stunden Präsenzzeit |
| <input type="checkbox"/> Anzahl | Vorlesung(en) mit jeweils | Anzahl | SWS mit insgesamt | Anzahl | Stunden Präsenzzeit | | | | | | | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> 1 | Seminar(en) mit jeweils | 2 | SWS mit | 28 | Stunden Präsenzzeit | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | |
|-----------|---|--|
| | | <input type="checkbox"/> Übung(en) mit jeweils SWS mit insgesamt Stunden Präsenzzeit |
| | | <input type="checkbox"/> Praktikum/Praktika mit insgesamt Arbeitsstunden |
| | | <input type="checkbox"/> Begleitseminar(en) mit jeweils SWS mit insg. Stunden Präsenzzeit |
| | | <input type="checkbox"/> Laborpraktikum/-praktika mit je SWS mit insg. Stunden Präsenzzeit |
| | | <input type="checkbox"/> Tutorium/Tutorien mit insg. Stunden Präsenzzeit |
| | | <input type="checkbox"/> Exkursion(en) mit jeweils SWS mit insgesamt Arbeitsstunden |
| | | <input type="checkbox"/> sonstige Lehrveranstaltung (z.B. Blockveranstaltungen), und zwar: Klicken Sie hier, um Text einzugeben. mit je SWS / mit insgesamt Stunden <input type="checkbox"/> Präsenzzeit <input type="checkbox"/> Arbeitsstunden = Summe der Präsenzzeit und Arbeitsstunden: 28 AS |
| | Workloadberechnung <i>(b: Vor- und Nachbereitung/ Selbststudium)</i> | b) Vor- und Nachbereitung der Veranstaltungen bzw. Selbststudium = Summe der Arbeitsstunden: 42 AS Vor- und Nachbereitung, bibliographische Recherche und Lektürearbeit |
| | Workloadberechnung <i>(c: Prüfungsvorbereitung etc.)</i> | c) Prüfungsvorbereitung (ggf. inkl. Prüfungsdurchführung) = Summe der Arbeitsstunden: 20 AS Vorbereitung und Durchführung der Studienleistung (Stundengestaltung, Moderation o.ä.); sowie der Prüfungsleistung (in der Regel Referat mit Präsentationsdokumentation): 20 AS |
| | Workloadberechnung <i>(Gesamtsumme a–c)</i> | Gesamtsumme der Präsenz- und Arbeitsstunden a) bis c) im Modul: • 90 AS |
| 1m | Darstellung der Auswahlmöglichkeiten von Lehrveranstaltungen im Modul | <u>Kann eine Studentin/ein Student im Modul aus verschiedenen Lehrveranstaltungen auswählen?</u> JA <u>Kurze Darstellung der Auswahloptionen</u> Themenspezifische Auswahl und Schwerpunktsetzung je nach kapazitär möglichem Angebot |
| 1n | Unterrichtssprache(n) | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch <input type="checkbox"/> Spanisch <input checked="" type="checkbox"/> Französisch <input type="checkbox"/> Sonstige, und zwar: In der Regel in französischer Sprache |

| | | |
|----------|--|--|
| 1o | Häufigkeit | <p>(Turnus für Lehrangebot des Moduls) z.B.: WS, jährl. Oder SoSe, jährl. Oder WS und SoSe etc.</p> <p>Sonstiges und zwar</p> <p>Mindestens 1 x pro Studienjahr mit wechselnden Themenschwerpunkten, in der Regel im WS</p> |
| 1p | Dauer | <p>einsemestriges Modul</p> <p>Klicken Sie hier, um Text einzugeben.</p> |
| 1q | Literatur (Fakultativ) | <p>bibliographische Angaben im Internet über Stud-IP und in den Veranstaltungen; weiterhin selbständige bibliographische Recherche.</p> |
| 1r | Sonstige Angaben zum Modul (Fakultativ) | <p>Seminar oder Vorlesung bzw. Ringvorlesung oder Co-Teaching à 2 SWS</p> <p>Seminar oder Vorlesung mit dialogischen Anteilen. Die jeweiligen Themen und Formen werden in den Lehrveranstaltungsprogrammen genauer benannt.</p> <p>Im Sinn eines Projektstudiums und einer aktuellen Orientierung an neuen Forschungsinhalten (Stichwort forschendes Lernen) wird das Programm im Rahmen der angegebenen möglichen Profile in der Literatur- und Kulturwissenschaft immer wieder neu spezifiziert.</p> |
| 2 | ANGABEN ZUR MODULPRÜFUNG (siehe dazu auch AT § 5 Abs. 8) | |
| 2a | Prüfungstyp | <p><input checked="" type="checkbox"/> Modulprüfung (MP, eine Studien- oder Prüfungsleistungen)</p> <p><input type="checkbox"/> Kombinationsprüfung (KP, mehrere Studien- oder Prüfungsleistungen)</p> <p><input type="checkbox"/> Teilprüfung (TP, mehrere Studien- oder Prüfungsleistungen; getrennt ausgewiesen)</p> |
| 2b | Leistungen (Benennung nach Art und Anzahl) | <p>PL = Prüfungsleistung (benoteter Bestandteil einer MP/KP/TP) SL = Studienleistung (unbenoteter Bestandteil einer MP/KP/TP) PVL = Prüfungsvorleistung (Studienleistung vor einer Modulprüfung, nach § 5 Abs. 10 AT BPO bzw. MPO 2010)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> PL 1 <input checked="" type="checkbox"/> SL 1 <input type="checkbox"/> PVL Begründung</p> <p>Ggf. weitere Erläuterungen zu den Prüfungs- und Studienleistungen: Studienleistung als Präsentation, Stundengestaltung, Vortragsmoderation, Forschungsbericht o.ä. / Prüfungsleistung: in der Regel Referat mit Präsentationsdokumentation Bekanntgabe der Form von Studien- und Prüfungsleistung zu Beginn der Lehrveranstaltung</p> |
| 2c | Anteil der einzelnen Prüfungsleistungen an der Modulnote (nur bei KP auszufüllen) | <p>PL 1:</p> <p>PL 2: Klicken Sie hier, um Text einzugeben.</p> <p>PL 3: Klicken Sie hier, um Text einzugeben.</p> <p>PL 4: Klicken Sie hier, um Text einzugeben.</p> <p>Sonstige Anmerkungen: Klicken Sie hier, um Text einzugeben.</p> |

| | | |
|----|--|--|
| 2d | Prüfungsform(en) <i>(s. § 8, 9 und 10 AT BPO bzw. AT MPO 2010)</i> | <input type="checkbox"/> Hausarbeit <input type="checkbox"/> Mündliche Prüfung (Einzelprüfung) <input checked="" type="checkbox"/> Referat, mündlich <input type="checkbox"/> Klausur <input type="checkbox"/> Gruppenprüfung, mündlich <input type="checkbox"/> Referat mit schriftlicher Ausarbeitung <input type="checkbox"/> Portfolio <input type="checkbox"/> Projektbericht <input type="checkbox"/> Bachelorarbeit <input type="checkbox"/> Praktikumsbericht <input type="checkbox"/> Kolloquium/Colloquium <input type="checkbox"/> Masterarbeit <input type="checkbox"/> Sonstiges, und zwar: |
| 2e | Prüfungssprache(n) | <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch <input type="checkbox"/> Spanisch <input checked="" type="checkbox"/> Französisch <input type="checkbox"/> Sonstige, und zwar: Prüfungsleistung in der Regel in französischer Sprache |