

Modulnr.	Modulbezeichnung bzw. Bezeichnung der Teilprüfung	englische Modulbezeichnung bzw. Bezeichnung der Teilprüfung	Modulverantwortliche/r	Prüfungstermin bzw. -zeitraum		ggf. abweichende An-/Abmeldefristen (wird vom ZPA eingetragen!)		Prüfungsform	Typ der Prüfung	Große/ Mittlere/ Kleine Prüfungsleistung	CP	Geltungsbereich	Benotung
				am/von	bis	von	bis						

**Studienabschnitt: Pflichtmodule**

M1	Grundlagen	Basics	Kittlausz, Viktor, Dr.	SoSe 19					MP		15	MPO 2012	benotet
M2	Sammeln und Ausstellen	Collecting and Exhibiting	Kittlausz, Viktor, Dr.			Keine Anmeldung	über PABO		MP		9	MPO 2012	benotet
M3	Kunst-, Medien- und Kulturgeschichte I	Art, Media and Cultural History I	Kittlausz, Viktor, Dr.			Keine Anmeldung	über PABO		MP		9	MPO 2012	benotet
M4	Vermittlung I	Mediation I	Kittlausz, Viktor, Dr.			Keine Anmeldung	über PABO		MP		12	MPO 2012	benotet
M5	Schlüsselqualifikationen	Key Qualifications	Kittlausz, Viktor, Dr.			Keine Anmeldung	über PABO		MP		9	MPO 2012	benotet
M6	Kunst-, Medien- und Kulturgeschichte II	Art, Media and Cultural History II	Kittlausz, Viktor, Dr.	SoSe 19					MP		9	MPO 2012	benotet
M7	Grundlagen ästhetischer Vermittlungsprozesse	Basics of Aesthetic Mediation Processes	Kittlausz, Viktor, Dr.			Keine Anmeldung	über PABO		MP		9	MPO 2012	benotet
M8	Vermittlung II	Mediation II	Kittlausz, Viktor, Dr.	SoSe 19					MP		9	MPO 2012	benotet
M9	Ökonomie des kulturellen Feldes	Economy of the Cultural Field	Kittlausz, Viktor, Dr.	SoSe 19					MP		4	MPO 2012	benotet
	Praktikum	Practical Training	Kittlausz, Viktor, Dr.			Keine Anmeldung	über PABO		MP		15	MPO 2012	unbenotet